

新疆语言景观铸牢中华民族共同体意识的路径分析 ——以M市为例

赖巧燕

中央民族大学 北京 100081; 新疆警察学院 乌鲁木齐市 830047

【摘要】本文以M市为例,探讨新疆语言景观与中华民族共同体意识的关联理论,浅析当前新疆语言景观建设中存在的问题。在此基础上,提出“科技赋能+文化赋能+制度赋能”三维融合的语言景观铸牢中华民族共同体意识提升路径。认为该模型可有效推动语言景观从“形式呈现”向“认同建构”转化,为多民族地区语言景观建设融入铸牢中华民族共同体意识提供实践参考。

【关键词】新疆语言景观;铸牢中华民族共同体意识;路径分析

Path Analysis of Strengthening the Sense of Community of the Chinese Nation through Xinjiang's Linguistic Landscape: A Case Study of M City

Lai Qiaoyan

Central University for Nationalities, Beijing 100081; Xinjiang Police College, Urumqi 830047

【Abstract】This study examines the theoretical connection between Xinjiang's linguistic landscape and the sense of community of the Chinese nation, using M City as a case study. It identifies current challenges in Xinjiang's linguistic landscape development and proposes a three-dimensional integration model combining technological empowerment, cultural empowerment, and institutional empowerment to enhance the sense of community. The model is designed to transform linguistic landscape from superficial presentation to meaningful identity construction, offering practical guidance for integrating the sense of community into the linguistic landscape of multi-ethnic regions.

【Key words】Xinjiang language landscape; strengthening the sense of community of the Chinese nation; path analysis

语言景观遍布城乡街道、商超、景区的各类标牌、广告、告示等最直观、最日常的场景中,成为上述公共空间构建各民族共同精神符号的核心载体。如此,语言景观具象化为可感知的日常文化景观,成为文化润疆的微观前沿阵地。2025年12月27日,第十四届全国人民代表大会常务委员会第十九次会议修订通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》首次将“铸牢中华民族共同体意识”明确写入立法目的(第一条),要求国家通用语言文字的使用应“有利于维护国家主权和民族尊严,有利于国家统一和民族团结”。这标志着通过语言及其视觉景观的规范使用来构筑共有精神家园,已从文化实践上升为明确的国家意志和法治要求。因此,语言景观不仅是公共空间中语言文字的视觉呈现,反映地区的语言生态与政策导向,更承载着强化文化认同、服务于国家统一与民族团结战略目标的深层功能。

在新疆这一多民族、多元文化交汇的地区,语言景观的规划与建设尤为重要。铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线,也是文化润疆的核心目标。如何在新修订的法律框架下,通过语言景观这一微观载体,在公共空间中科学、规范且富有创造性地强化“五个认同”,深化各民族交往交流交融,成为一项兼具理论价值与实践紧迫性的重要课题。

本文基于M市的实地调研,考察该市文旅与社区场景中语言景观的具体呈现,分析其中融入铸牢中华民族共同体意识方面的实际状况、特点与潜在的问题。最后,从功能整合与效能提升视角,尝试提出系统化、可操作的优化路径,以为新疆及其他多民族地区的语言景观建设提供理论参照与实践启示。

一、语言景观与中华民族共同体意识的理论关联

(一) 语言景观的符号功能与认同建构

语言景观不仅是一种信息传递工具,更是一种具有象征意义的符号系统。Landry与Bourhis(1997)最早提出“语言景观”概念,提出其具有信息功能和象征功能。在铸牢中华民族共同体意识的语境下,其象征功能尤为关键。在多民族地区,语言景观的象征功能更为凸显。它是指在公共空间中,语言文字通过呈现形式、语码选择、视觉设计等要素,反映并建构特定的权力关系、社会身份和集体认同(关英明、梁京涛、姜楠,2025)。国家通用语言文字与少数民族语言文字在公共标牌上的共存方式、空间布局、字体大小等视觉安排,不仅是语言政策的直观体现,更是一种隐性的意识形态表达(尚国文、赵守辉,2014)。比如,依法规范使用国家通用文字,是国家统一和文化共识的视觉标识;恰当地呈现少数民族文字是对文化多样性的承认和保护。这种视觉上的平衡与和谐,本身就在潜移默化中传递着“多元一体”的中华民族格局理念。

从认同建构的角度看,语言景观通过日复一日的视觉接触,持续作用于个体的认知与情感。它能够将抽象的“中华民族共同体”概念转化为具体可感的物质符号,嵌入人们的日常生活轨迹中。语言景观是社会语言生态的重要组成部分,其多模态符号系统反映了特定社会的语言价值观和文化实践(沈骑、孙雨,2025)。当这种符号呈现具有一致性、系统性,并能引发审美共鸣时,便可能促进社会成员对共同身份的内在认同。因此,语言景观的规划与设计,不应仅被视为一项技术性 or 管理性工作,而应被理解为一项深刻的文

化政治实践,与铸牢中华民族共同体意识这一战略目标密不可分。

(二) 中华民族共同体意识的空间表达

中华民族共同体意识的培育与铸牢,是在中国特色社会主义民族理论指导下展开的系统工程,其不仅需要政策层面的顶层设计,更要落实在具象化、日常化的空间实践中。公共空间中的语言景观是实现政策话语向生活实践转换的关键媒介,呈现多语共存、信息功能多元的空间实践特征。(沈琦、李向允, 2025)。语言景观在公共空间中兼具政策传达、文化展示与社会互动功能,是视觉符号体系,是实现共同体意识从理论建构到空间感知、从政治话语到生活实践转换的关键媒介。

在多民族聚居地区,公共空间的语言文字秩序、视觉形象设计,不仅是国家政策与法律法规的具体体现,更是形塑国家认同、促进民族团结、构筑共有精神家园的重要途径。历史文化街区的语言景观研究显示,国际元素与传统文化元素的融合构成了独特的文化表达空间,为共同体叙事提供了物质载体(殷成竹, 2025)。通过系统性的规划与设计,语言景观能够将“中华民族多元一体”“各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展”等核心理念,物化为街区可见、日常可感的标识、图文与艺术装置,从而在生活世界的维度上,持续性地对共同体进行叙事建构与情感凝聚。

在新疆 M 市的实践中,语言景观的空间表达需要智慧地平衡与融合语言之间的关系:既要突出国家通用语言文字的主体地位和法治权威,保障信息传递的有效性和国家认同的明晰性;也要科学、规范、富有美感地展现当地少数民族的语言文字与文化特色,彰显中华文化的丰富多彩与包容并蓄。其设计应超越简单的语码并置或符号罗列,追求在更高层次上实现视觉美学、文化意涵与政治导向的有机统一,使“一体”与“多元”在空间视觉上达成和谐共生,让观者在日常接触中潜移默化地增强对中华民族共同体的归属感与自豪感。

因此,中华民族共同体意识的空间表达,是通过对公共空间符号系统的战略性规划与创造性设计,将宏观政治理念转化为微观生活体验,将集体认同嵌入个体日常感知的持续性社会过程。语言景观作为这一过程的关键载体,其建设的科学性与艺术性,直接关系到铸牢中华民族共同体意识工作的实际成效。

二、M 市语言景观融入铸牢中华民族共同体意识的现状分析

为深入考察语言景观在铸牢中华民族共同体意识中的实际作用,本研究以 M 市为案例,调研聚焦于民众接触频次较高的两类场景:文旅地标和多民族聚居的社区。

(一) 研究方法与数据来源

本研究聚焦 M 市具有代表性的文旅场景 2 个、社区场景 2 个,采用实地拍照记录的方式,于 2025 年 10 月至 12 月期间分三次,对官方与私人标牌进行拍照记录,并对图像资料进行分类整理,累计拍摄有效图像 418 张,其中文旅场景样本 210 张(私人),社区场景样本 208 张,所有样本依据拍摄地点、标牌性质、视觉特征进行编码分类,建立可视化数据库,为后续分析提供基础资料。

(二) 语码使用的基本格局

实地观察发现,M 市公共空间的语码使用呈现出明显的

层级化特征:

1. 官方标牌的规范化呈现

政府机构、公共交通、公共设施等官方设立的标牌普遍采用“国家通用语言文字+维吾尔语”的模式。从排版来分析,国家通用语言文字占据主导位置,字体大小与视觉呈现更为突出。双语内容的语义对应较为严谨,显示出较强的规范性。在城市地标性文旅区域,增加了英语、俄语等外语,形成多语种标识。

2. 私人标牌的多样性表达

商业店铺的招牌和广告呈现出更为灵活的语言选择。虽然多数店铺仍采用双语标识,但在具体呈现方式上存在明显差异。有些店铺将两种文字进行艺术化整合,创造出独特的视觉风格;还有一些店铺则采用主次分明的排列方式,以国家通用语言文字为主、少数民族文字为辅。少数店铺还尝试加入其他语言元素,如俄文,反映出明显的商业趋势与需求。

(三) 主题内容的视觉传达

语言景观不仅在语码使用上体现政策导向,在内容主题方面也呈现出明确的价值取向:

1. 直接性宣传标牌的系统布设

在城市主干道、公园、广场等公共空间,设置有大量以“民族团结”“中华民族一家亲”“共同繁荣发展”等为主题的宣传标牌。这些标牌主要以明亮、鲜艳的色彩为色调,配以各族群众形象图片,文字内容突出“共同体”大家庭等核心概念。以鲜活、生动的视觉效果,营造浓厚的宣传氛围。

2. 文化元素的融合性呈现

在一些新建的公共文化设施和旅游景点,出现了将不同民族文化元素进行整合设计的尝试。例如,某社区文化墙将剪纸艺术与民族图案结合,某景区导览牌采用多民族纹样作为装饰边框。这些设计虽然在融合深度上尚有提升空间,但显示出文化交融的视觉探索。

(四) 存在的不足

一是维护更新的滞后现象,调研发现,部分区域的语言标牌存在维护不及时的问题。一些标牌出现破损、褪色现象,少数宣传栏内容更新迟缓,仍展示着多年前的信息。在背街小巷和老旧社区,这种情况尤为明显。语言景观外在形态的欠佳,不仅会影响信息传递效果,也可能对公共空间的整体形象产生负面影响。

二是商业空间的引导不足。虽然私人标牌具有较大的灵活性和创造性,但目前缺乏有效地引导机制。部分店铺的招牌存在翻译不准确、设计不协调等问题,影响了街区整体的视觉品质。如何在不影响商业活力的前提下提升商业空间语言景观的文化内涵和审美水平,是需要进一步探索的课题。

三、融入路径构建:“三维赋能”模型

本研究基于对 M 市语言景观现状的深入分析,认为要推动语言景观从“形式呈现”向“认同建构”的深度转化,需要构建系统化的优化路径,提出“治理赋能、叙事赋能、技术赋能”的“三维赋能”模型。该模型旨在通过制度保障、意义深化与载体创新三个维度的协同作用,全面提升语言景观在铸牢中华民族共同体意识中的功能与效能。

(一) 治理赋能: 构建协同化与可持续的长效机制

语言景观的有效性首先依赖于健全的治理体系。当前“重建轻管”的困境需要通过制度创新予以破解。

1. 建立跨部门协同规划与动态管理机制

建议由市级宣传、统战、文旅、城市管理、市场监管等多部门牵头,建立“城市公共空间语言景观协同治理联席会议”制度,负责统筹规划、标准制定与督导评估。可借鉴国内其他多民族地区的管理经验(如云南省丽江市公共场所外语标识纠错小程序上线.云南网),研究制定《M市公共空间语言文字使用与管理指南》,明确不同场景下标牌设置的语言要求、内容规范、设计原则及更新维护标准,形成“规划—建设—维护—评估”的管理闭环。

2.推行“共管共治”的社区维护模式

针对社区层面维护滞后的问题,可探索“社区认养”与“志愿维护”相结合的机制。借鉴“门前三包”等城市管理经验,鼓励沿街商户、驻区单位、社区居民家庭自愿认领周边的公共信息牌、宣传栏,负责日常保洁与小损报告。社区党组织和居委会可定期组织“最美语言景观”评比,将维护情况纳入文明商户、文明家庭评选参考。这一模式不仅能降低公共管理成本,更能将景观的维护过程转化为促进社区交往、培育公共精神的实践,增强居民对社区环境的归属感和责任感。

(二)叙事赋能:从符号并置到深度意义建构

语言景观的叙事能力需要进一步挖掘。优化路径必须致力于将规范性的符号呈现,转化为能引发情感共鸣和文化认同的深度叙事。

1.构建层级化、地方化的视觉叙事体系

改变当前同质化的宣传方式,构建与空间属性相匹配的叙事层次。在城市门户、交通枢纽等“城市窗口”区域,侧重展现“多元一体”的中华文化整体气象与国家形象,可运用具有高度共识性的符号(如象征团结统一的图案、反映共同历史记忆的图像)。在历史文化街区、旅游景区等文旅场景,应深入挖掘和讲述具有地方特色的共同体故事,例如,在国际大巴扎区域,可通过系列标牌讲述历史上丝绸之路商旅往来、各民族互通有无的商贸传统与当代传承。在社区内部、街巷等生活场景,则鼓励展示“身边的故事”,如设置社区故事墙,以图文记录本社区内各族居民邻里互助、共建家园的真实事迹,使宏大叙事具象为可感可亲的日常生活。

2.推动语码与视觉元素的有机融合设计

超越当前双语简单并列的版式,鼓励进行创造性的视觉融合设计。可参考多模态叙事中“符号承载层”与“交互赋能层”协同的思路(黄瑶、潘辉,2026),探索通过字体设

计、色彩融合、图文互文等手法,艺术化地表达“交融”理念。例如,可组织设计竞赛,征集能够将汉字结构与少数民族文字书法美学特征相融合的专用艺术字体,应用于特定文化地标;或在公共艺术装置中,使不同民族的文字作为视觉元素共同构成一个意义完整的画面。其目标是使“多元一体”的民族格局,不仅通过文字内容来陈述,更能通过视觉形式被“直观感知”和“审美体验”。

(三)技术赋能:拓展互动维度与创新载体形式

数字技术的发展为语言景观超越静态物质形态、增强传播效能提供了新的可能。

1.开发“扫码识景”等轻量化互动应用

在重要的历史文化遗址、城市地标、特色街区的主要标牌上,增设二维码。市民和游客通过扫码,即可获取更为丰富的数字化内容,如该地点的历史渊源短视频、多语种语音讲解、相关人物故事、文化符号解读等。这种拓展的数字化内容,能将静态的标牌转化为通往深度文化认知的窗口,尤其有助于青少年群体在互动中理解景观背后的共同体叙事。

2.利用数据反馈优化景观设置与内容

在严格遵守法律法规、保护个人隐私的前提下,可在官方开发的城市文旅APP或小程序中,嵌入关于语言景观的用户体验反馈模块(如简单的满意度评价、内容建议征集等),收集匿名化的用户数据。管理部门通过分析上述数据,了解公众对不同区域、不同类型语言景观的关注度与评价反馈。此类一手数据,为语言景观的后续布局调整、内容更新和设计改进提供实证依据,从而助力管理决策从“经验判断”逐步向“数据辅助”转变,使语言景观的建设更能精准地回应受众的实际感受与需求。

综上,“三维赋能”模型是一个相互关联的有机整体。其中,“治理赋能”是框架与保障,确保语言景观建设的规范性、系统性与可持续性;“叙事赋能”是内核与灵魂,决定语言景观能否承载深刻意义并真正触动人心;“技术赋能”是工具与创新翅膀,拓展语言景观的传播力、互动性和时代感。三者协同发力,方能共同推动M市的语言景观实现多重深刻转型:即从“宣传阵地”转向多元的“文化场域”,从被动的“管理对象”转向共治的“治理成果”,从凝固的“静态标识”转向生长的“动态叙事”。最终,使其切实成为铸牢中华民族共同体意识生动而有效的空间载体。

参考文献

- [1]Landry R, Bourhis R Y. Linguistic landscape and ethnolinguistic vitality: An empirical study[J]. Journal of language and social psychology, 1997, 16 (1): 23-49.
- [2]尚国文, 赵守辉.语言景观的分析维度与理论构建[J].外国语(上海外国语大学学报), 2014, 37 (06): 81-89.
- [3]沈骑, 孙雨.语言景观研究的国际前沿与发展趋势——基于 Linguistic Landscape 的文献计量研究[J].外语教学, 2025, 46(01): 21-27+72.DOI: 10.16362/j.cnki.cn61-1023/h.2025.01.015.
- [4]沈骑, 李向允.空间生产视域下国际化大城市的语言服务——以上海涉外医疗机构的语言景观为例[J].陕西师范大学学报(哲学社会科学版), 2025, 54 (04): 50-59.
- [5]殷成竹.基于变异研究方法的历史文化街区语言景观考察[J].外语研究, 2025, 42 (04): 51-56+106.
- [6]习近平.在全国民族团结进步表彰大会上的讲话[M].北京: 人民出版社, 2019.
- [7]黄瑶, 潘辉.数字人文视域下数字叙事赋能公共文化资源治理效能提升研究[J].图书馆, 1-13[2026-01-16].

作者简介: 赖巧燕, 女, 中央民族大学中国少数民族语言文学学院博士研究生、新疆警察学院基础部副教授, 研究专长: 语言学与应用语言学、维汉双语翻译、文化安全研究。

本文系文化安全研究创新团队委托项目(项目编号: 2025JYWAWT06)阶段性成果。