

“仁·智·勇”文化融入小学德育的实践路径与成效研究

康越

沧州高新区实验学校 061000

【摘要】传统文化蕴含着丰富的德育资源，“仁·智·勇”作为儒家文化的核心品质，对小学生道德品格的养成具有重要价值。当前德育实践中存在文化内容与课程融合不深、教学活动缺乏系统性、学生行为转化效果不明显、教师文化素养不足等问题。基于此，需要构建以“仁·智·勇”为核心的德育课程体系，设计系统化、情境化的文化教学活动，建立学生行为观察与评价机制，开展教师文化素养与教学能力培训，从而实现传统文化与现代德育的深度融合，促进学生品德素养的全面提升。

【关键词】仁智勇文化；小学德育；实践路径；德育课程；品德培养

Research on the Integration of "Ren-Zhi-Yong" Culture into Primary School Moral Education: Practical Approaches and Outcomes by Kang Yue

Cangzhou High-tech Zone Experimental School 061000

【Abstract】 Traditional culture provides abundant resources for moral education. As core virtues of Confucianism, "Ren-Zhi-Yong" (benevolence, wisdom, and courage) play a vital role in shaping elementary students' moral character. Current practices face challenges including superficial integration of cultural content with curricula, fragmented teaching activities, limited behavioral transformation outcomes, and insufficient teachers' cultural literacy. To address these issues, we propose establishing a moral education curriculum system centered on "Ren-Zhi-Yong," designing systematic and context-based cultural teaching activities, creating student behavior observation and evaluation mechanisms, and conducting teacher training programs to enhance cultural literacy and pedagogical skills. This approach aims to achieve deep integration of traditional culture with modern moral education, thereby promoting comprehensive improvement in students' moral competencies.

【Key words】 benevolence wisdom courage culture; primary school moral education; practice path; moral education curriculum; character cultivation

引言：

德育是教育的根本任务，关系着学生精神世界的塑造与品格的养成。传统文化作为民族精神的载体，为德育提供了深厚的思想滋养。“仁·智·勇”三者相辅相成，构成了完整的人格培养体系。仁者爱人，智者明理，勇者有为，这些品质在当代社会依然具有重要的育人价值。将“仁·智·勇”文化融入小学德育，能够帮助学生在传统文化的熏陶下形成正确的价值观念，培养良好的行为习惯。然而，在当前德育实践中，传统文化的教育功能尚未得到充分发挥，文化传承与德育目标之间存在一定距离。探索“仁·智·勇”文化融入小学德育的有效路径，对于提升德育实效、传承优秀传统文化具有重要意义。

一、“仁·智·勇”文化的内涵与德育价值

（一）“仁·智·勇”文化的传统内涵

“仁”是儒家思想的核心概念，强调对他人的关爱与尊重。孔子提出“仁者爱人”，认为具备仁德的人能够推己及人，关心他人的疾苦，建立和谐的人际关系。仁不仅是一种

道德情感，更是一种行为准则，要求人们在日常生活中践行爱心、善意与包容。“智”指的是明辨是非、认识事理的能力^[1]。古人认为，智者能够透过现象看到本质，在复杂的情境中做出正确的判断，智不仅包含知识的积累，更强调思维的深度与判断的准确性。一个具有智慧的人，能够理性地分析问题，避免盲从与冲动。“勇”体现为面对困难时的坚定意志与不屈精神，孔子说“见义不为，无勇也”，真正的勇敢不是匹夫之勇，而是在道义面前敢于坚持、勇于担当。勇气支撑着人们克服恐惧，突破自身的局限，为正义与理想而奋斗。三者相互关联，仁是目标，智是手段，勇是保障，共同构成了完善的人格品质。

（二）其在小学德育中的现代意义

“仁·智·勇”文化对小学生品德发展具有深远影响。小学阶段是道德认知与行为习惯形成的关键时期，学生的可塑性强，容易接受文化的熏陶，将“仁”的教育融入德育，能够培养学生的同理心与责任感，帮助他们学会关心他人、尊重差异、乐于助人，在集体生活中，具备仁爱之心的学生能够建立良好的同伴关系，营造温暖的班级氛围。“智”的培养有助于提升学生的思辨能力与自主意识。当代社会信息繁杂，学生需要具备辨别真伪、独立思考的能力，智育不仅

关注知识的传授,更注重思维品质的塑造,让学生学会理性分析、审慎决策。“勇”的教育能够锻炼学生的意志品质,培养他们面对挫折时的坚韧精神,成长过程中难免遇到困难与挑战,具备勇气的学生能够积极应对,不轻易放弃。这三种品质的培养,契合了社会主义核心价值观的要求,能够为学生的全面发展奠定坚实基础^[2]。

(三)文化融入德育的基本原则

将“仁·智·勇”文化融入小学德育,需要遵循一定的原则。适切性原则要求教育内容与学生的年龄特点、认知水平相匹配。小学生的思维以形象思维为主,抽象的文化概念需要转化为具体可感的内容,通过故事、活动等形式呈现。实践性原则强调知行合一,文化学习不能停留在理论层面,必须与学生的生活经验结合,通过实践活动内化为行为习惯。渐进性原则关注学生的发展阶段,低年级侧重培养基本的道德情感,中年级注重道德认知的提升,高年级强化道德实践与反思能力。整合性原则要求将“仁·智·勇”文化与各学科教学、校园活动、家庭教育等有机结合,形成全方位的育人环境。文化传承不是孤立的任务,而是渗透在教育的各个环节,潜移默化地影响着学生。

二、“仁·智·勇”文化融入小学德育存在的问题

(一)文化内容与德育课程融合不深

当前德育课程中虽然涉及传统文化内容,但往往以零散的知识点形式呈现,缺乏系统的文化脉络。“仁·智·勇”等概念在教材中出现频率不高,即使提及也多停留在概念介绍层面,未能深入挖掘其德育价值,德育课程更多关注当代社会问题与现实生活,对传统文化的教育功能重视不够。文化内容与德育目标之间的联系不够紧密,教师难以找到二者的结合点,有些教师将文化讲解作为附加内容,在课堂上简单讲述几个历史故事,未能引导学生深入思考文化内涵与自身行为的关系。这种浅层次的融合导致文化教育流于形式,难以真正触动学生的心灵,影响了德育效果的提升^[3]。

(二)教学活动设计缺乏系统性

德育活动是文化传承的重要载体,然而现有活动设计存在碎片化倾向。活动主题缺乏连贯性,今天开展“学雷锋”活动,明天举办“孝敬父母”主题班会,后天组织“诚信教育”讲座,各个活动之间缺乏内在联系,未能形成完整的教育序列。活动形式单一,多以讲座、观看视频、撰写心得为主,缺乏体验性与互动性,学生参与的积极性不高。活动内容与“仁·智·勇”文化的关联性不强,未能充分挖掘传统文化的教育资源,活动结束后缺乏跟进与反馈机制,学生在活动中的感受与收获没有得到进一步巩固,活动效果难以持久。这种缺乏系统性的活动设计,使得文化教育呈现出断裂状态,难以形成持续的教育影响力。

(三)学生行为转化效果不明显

德育的根本目标是促进学生行为的改变与品德的提升。然而,在“仁·智·勇”文化教育中,知识学习与行为实践

之间存在较大距离,学生能够背诵相关的名言警句,也能在考试中准确回答问题,但在实际生活中却难以将所学转化为行动。面对需要帮助的同学,有些学生犹豫不前;遇到困难时,容易退缩放弃;在是非面前,缺乏明确的判断标准。知与行的脱节现象较为普遍,文化教育的实践性不足。德育评价往往侧重于知识层面,对学生的行为表现关注不够,缺乏有效地观察与记录机制。学生在文化学习中获得的感悟与体会,如果得不到持续的强化与引导,很容易随着时间的推移而淡化,难以内化为稳定的行为习惯^[4]。

(四)教师文化素养与教学能力不足

教师是文化传承的实践者,其文化素养与教学能力直接影响融合效果。部分教师对“仁·智·勇”等传统文化概念的理解停留在表面,缺乏深入地研读与思考,难以把握文化的精髓与内涵。在教学中,教师习惯于照本宣科,照搬教材内容,缺乏创造性地转化与设计,有的教师将文化教育等同于知识灌输,忽视了文化的体验性与感染力。教师在课堂上缺乏生动的案例与鲜活的素材,讲解枯燥乏味,难以激发学生的兴趣,面对学生提出的问题,教师有时难以给出深刻的解答,这影响了教育的说服力。教师的教学方法较为单一,多采用讲授法,较少运用讨论、体验、实践等方式,限制了学生的主动参与。教师自身对传统文化的认同感与践行意识也存在不足,难以为学生树立良好的榜样。

三、推进“仁·智·勇”文化融入小学德育的对策

(一)构建以“仁·智·勇”为核心的德育课程体系

德育课程体系的构建需要以“仁·智·勇”文化为主线,将其融入课程目标、内容、实施与评价的各个环节。课程目标应明确不同年级学生在“仁·智·勇”品质培养方面的具体要求,低年级侧重培养学生的仁爱意识,引导他们关心身边的人,学会分享与帮助;中年级注重智慧品质的启蒙,培养学生的观察能力、思考能力与判断能力;高年级强化勇敢精神的锻炼,鼓励学生面对挑战、勇于担当^[5]。某班在构建“仁·智·勇”德育课程时,制定了为期三年的系列化课程方案。低年级开设“爱的种子”课程,教师讲述“孔融让梨”“黄香温席”等故事,引导学生思考如何在生活中关爱他人。课堂上,教师设计“爱心传递”游戏,学生通过传递爱心卡片,写下对同学的祝福与赞美,感受关爱与被关爱的温暖。中年级推出“智慧小侦探”课程,教师选取生活中的道德两难情境,如“捡到钱包是否归还”“朋友犯错该不该告诉老师”,组织学生开展小组讨论,分析各种选择的利弊,培养他们的辨析能力。学生在思辨过程中逐渐形成独立判断的意识,不再盲从他人的看法。高年级实施“勇者前行”课程,教师邀请社区中坚守岗位的普通人讲述经历,如环卫工人、交通警察、医护人员等,让学生了解平凡岗位上的坚持与付出。学生在听完故事后,撰写感想,并制定个人行动计划,承诺在学习与生活中遇到困难时不轻易放弃。三年课程形成递进关系,学生在持续地学习中逐步深化对“仁·智·勇”

的理解，品德素养得到系统培养。

（二）设计系统化、情境化的文化教学活动

文化教学活动要突破传统的说教模式，创设真实或模拟的情境，让学生在体验中感悟文化的价值。活动设计要遵循系统性原则，围绕“仁·智·勇”三个主题，策划系列化活动，形成完整的教育链条，活动形式要多样化，既有校内活动，也有校外实践；既有个人参与，也有团队合作。某校开展“仁爱行动月”系列活动，将“仁”的教育落实到具体行动中。活动包括“关爱老人”志愿服务、“爱心义卖”募捐活动、“互助小组”结对帮扶等环节。在“关爱老人”活动中，教师带领学生走进社区养老院，学生为老人表演节目、陪老人聊天、帮助老人整理房间。活动前，教师组织学生讨论：“老人需要什么？”“你能为老人做些什么？”引导学生思考关爱的具体方式。活动中，学生与老人交流，倾听他们的故事，感受岁月的沧桑。一位学生握着老人的手说：“奶奶，您的手好粗糙，一定干了很多活。”老人笑着点头，眼中闪烁着泪光。这一刻，学生真切地体会到关爱不仅是物质的给予，更是情感的陪伴。活动后，教师组织分享会，学生纷纷表达感受：“看到老人孤单的样子，我觉得应该常去看看他们。”“以后在家也要多陪陪爷爷奶奶。”通过真实的情境体验，学生的仁爱之心得到激发，他们开始主动寻找可以帮助他人的机会，班级中互助友爱的氛围愈加浓厚。

（三）建立学生行为观察与评价机制

德育效果的检验最终体现在学生的行为变化上。建立科学的行为观察与评价机制，能够及时了解学生在“仁·智·勇”品质培养方面的进展，为教育调整提供依据，观察机制要求教师在日常教学与活动中，关注学生的具体表现，记录他们的行为变化。某班设计了“仁·智·勇”成长记录册，为每位学生建立个人档案，记录册分为三个板块，分别对应“仁爱之星”“智慧之星”“勇敢之星”。教师在日常教学中观察学生表现，当学生展现出相应品质时，在记录册上记录具体事例。例如，一位学生主动帮助摔倒的同学，教师在“仁爱之星”板块记录：“某月某日，该生看到同学摔倒，立刻上前扶起，并陪同前往医务室，体现出关爱他人的品质。”学生之间也可以相互推荐，当发现同学的优秀表现时，填写推荐卡，投入班级的“星光信箱”。每周班会时，教师公布本周的“星光榜”，宣读典型事例，给予表扬与鼓励。学期末，教师根据记录册内容，撰写个性化评语，既肯定学生的进步，也指出需要努力的方向。一位学生的评语写道：“这学期你在‘仁爱之星’板块积累了五个事例，同学们都感受到了你的热心与善良。在‘勇敢之星’板块，你还需要更多尝试，

希望下学期能看到你勇敢举手发言、主动接受挑战。”通过持续的观察与记录，学生的品德发展轨迹清晰可见，评价不再是冰冷的分数，而是温暖的鼓励与期待，有效促进了学生的自主成长。

（四）开展教师文化素养与教学能力培训

教师是文化传承的关键，提升教师的文化素养与教学能力是推进融合的重要保障。培训内容应包括传统文化知识、文化教育理念、教学方法与策略等方面。邀请专家学者开展专题讲座，深入讲解“仁·智·勇”等传统文化的思想内涵与历史演变，帮助教师建立系统的文化认知。某校启动“文化导师”培养计划，分阶段提升教师素养。第一阶段为文化浸润期，组织教师参加为期两周的传统文化研修班，学习内容包括儒家经典导读、历史人物故事、传统礼仪文化等。研修期间，教师不仅听讲座，还参观文化遗址，参与茶艺、书法等体验活动，在多元的文化体验中丰富感知。第二阶段为实践探索期，教师结合所学设计一堂以“仁·智·勇”为主题的德育课，在班级试讲并录制视频。随后，教研组集体观看视频，逐一点评，从教学目标设定、内容选择、方法运用、课堂氛围等多个维度进行分析，提出改进建议。教师根据反馈修改教学设计，再次试讲，通过反复打磨提升质量。第三阶段为成果展示期，优秀教师在全校范围内进行公开课展示，分享设计思路与实施经验。一位教师在公开课中，以“勇敢面对”为主题，讲述了科学家屠呦呦坚持研究、攻坚克难的故事，引导学生思考勇敢的真正含义。课堂上，学生分组讨论生活中遇到的困难，制定解决方案，并在班级分享。课后研讨会上，教师们对这堂课给予高度评价，认为既传递了文化内涵，又贴近学生生活，实现了文化与德育的有机融合。通过系统培训，教师的文化素养显著提升，教学能力不断增强，为“仁·智·勇”文化的有效传承提供了坚实支撑。

四、结语

将“仁·智·勇”文化融入小学德育，是传承优秀传统文化、落实立德树人根本任务的重要举措。这一融合过程不是简单的内容叠加，而是教育理念与实践方法的深度整合。当前实践中存在的问题，需要通过课程体系构建、活动设计优化、评价机制完善、教师能力提升等多维度的努力加以解决。文化教育是润物无声的过程，需要教育者持之以恒地坚守与探索。

参考文献

- [1]刘周楷，周萍丽. 文化传承、全面发展——论武术与小学德育教育的结合路径[J]. 中华武术，2025（6）：80-81.
- [2]黄敏燕. 核心素养导向下的小学数学德育的实践路径——基于单元设计与跨学科活动的探索[J]. 陶行知学刊，2025（2）：56-58.
- [3]曾兴华. 中小学中华优秀传统文化档案资源的课程整合、德育渗透与社会实践育人功能拓展[J]. 山西档案，2025（2）：142-145.
- [4]李敬国. 小学阶段情感教育与德育的融合路径[J]. 教书育人（校长参考），2025（4）：50-52.
- [5]黄艳娟. 浅谈中华传统文化在班级德育管理中的实践研究[J]. 文学少年，2025（4）：0015-0017.