

我国乡村史志文献编纂的现状、困境与优化路径研究

——基于滇池学院华夏乡村史志馆馆藏分析

柯德媛

滇池学院 云南昆明 650228

摘要: 本文基于滇池学院华夏乡村史志馆的馆藏资源与实践, 结合全国乡村史志编纂的整体情况, 分析了当前我国乡村史志编纂的核心困境, 并提出了相应的优化路径。研究表明, 乡村史志编纂在经费保障、人才队伍、规范流程、部门协同和成果转化等方面面临挑战。本文建议通过强化资金支持、提升编纂专业性、规范工作流程、加强跨部门协作以及促进成果转化等措施, 推动乡村史志工作的可持续发展, 为乡村文化振兴提供有力支撑。

关键词: 乡村史志、文献编纂、优化路径、文化振兴

引言

乡村史志是记录乡村历史变迁、传承乡土文化的重要载体。随着乡村振兴战略的深入实施, 乡村文化振兴作为其重要组成部分, 日益受到重视。国家《“十四五”文化发展规划》明确提出要加强农耕文化保护传承, 支持建设村史馆, 修编村史、村志, 开展村情教育。滇池学院华夏乡村史志馆自 2024 年 12 月成立以来, 致力于系统收集、整理与研究我国乡村史志文献, 截至目前, 馆藏有关乡村的图书文献 2.2 万余册, 其中乡村史志图书资料近 3000 册, 覆盖全国所有省市, 为相关研究提供了丰富的第一手资料。本文基于该馆的馆藏资源和实践探索, 结合全国范围内的实际情况, 系统分析当前乡村史志编纂的现状、困境, 并尝试提出可行的优化路径。

1. 我国乡村史志编纂的现状

1.1 政策支持与广泛开展

近年来, 从国家到地方层面, 均出台了一系列政策支持乡村史志的编纂工作。例如, 广西在“十四五”规划中明确提出启动第三轮修志工程, 编修乡村史志。江苏省地方志工作办公室则组织编纂了《镇村志编纂实务指南》, 为镇村志编纂提供全流程、系统化的指导。这些举措反映了政府对乡村史志编纂工作的重视, 并推动了其在各地的广泛开展。

1.2 参与主体多元化

乡村史志的编纂主体日趋多元, 既有政府方志工作机构的主导, 也有高校、社会团体乃至个人的积极参与。例如滇

池学院不仅建立华夏乡村史志馆进行文献收藏研究, 其团委还组织青年学子开展“青春好读书 史志写乡愁”沉浸式阅读研学活动, 深入乡村进行田野调查, 参与乡村文化的记录与传承。江苏师范大学文学院的学生也利用暑期返乡, 组建乡村志编撰服务团, 参与村志的资料整理与文化挖掘工作。

1.3 内容与形式的创新探索

在编纂内容和形式上, 各地也进行了一些创新探索。例如:

1.3.1. 数字化应用: 一些地区开始探索将村志内容数字化, 如利用“AR 村志地图”、“方言语音导览”等形式, 使乡村历史文化更生动地呈现和传播。

1.3.2. 文旅融合: 尝试将村志编纂与乡村旅游开发相结合, 挖掘志书中的历史故事、传统民俗, 将其转化为沉浸式文化体验项目, 助力乡村经济发展。

2. 乡村史志编纂面临的现实困境

尽管取得了一定进展, 我国乡村史志编纂工作仍面临诸多挑战, 主要体现在以下几个方面:

2.1 专项工作经费紧缺

编修出版经费不足是一个普遍存在的难点。由于编修经费缺乏保障, 部分在编村史村志连打印稿件的费用都需编修人员自掏腰包解决, 而动辄数万元的出版费和印刷费对大部分村庄而言更是难以筹措。经费的短缺直接制约了编纂工作的启动、推进和成果的质量。

2.2 修编人员专业素养有待提升

目前,大量参与乡村史志编修的人员主要由镇、村、屯的退休干部、退休教师、文史爱好者构成。他们虽有热情,但往往对方志学的体例规范、行文要求等专业知识掌握不足,导致志稿质量参差不齐,容易出现“工作总结式”、“新闻报道式”的写法,或掺杂过多个人主观情感,影响志书的客观性与科学性。

2.3 编修流程与规范执行不足

相较于县级以上地方志书有一套相对完善的质量把控和审查验收制度,许多乡村史志的编修流程主要由组织编修的主笔或个人把控,缺乏统一的规范和有效的监督。这容易导致志书在体例、行文、史实准确性等方面出现问题。虽然已有《镇村志编纂实务指南》等指导材料,但在基层的普及和执行力度仍有待加强。

2.4 部门协同与资源共享不足

乡村史志编修内容涉及面广,需要文旅、住建、档案等多部门协同配合,提供相关行业数据和档案资料。然而,当前这项工作往往主要由地方志工作机构单方面推进,其他部门的参与度和支持度有限,未能形成有效的工作合力,这给资料收集的全面性和准确性带来了困难。

2.5 编修成果转化利用不充分

许多乡村史志在印刷成书后,往往仅限于编修人员、资助企业、村民及上级部门收藏,未能有效地向社会公众宣传推广,更未能与乡村文化建设、旅游开发、产业发展等深度融合,其“存史、育人、资政”的价值未能得到充分发挥。

3. 乡村史志编纂的优化路径

针对上述困境,结合各地实践经验,本文提出以下优化路径:

3.1 强化资金保障,建立多元投入机制

3.1.1. 稳定的资金投入是保障乡村史志编纂顺利进行的基础。

可以探索政府资金引导:地方政府可将乡村史志编纂纳入文化振兴预算,设立专项经费,或对列入试点范围的志书项目给予启动资金奖励。

3.1.2. 社会力量参与:

鼓励和引导当地企业、乡贤、村民通过捐助等方式支持修志工作,形成“政府主导、社会参与”的多元投入格局。

3.2 加强专业培训与指导,提升编纂队伍素养

提升编纂人员的专业能力是保障志书质量的关键。

3.2.1. 系统化培训:方志工作机构应定期组织针对基层修志人员的专题培训,内容涵盖资料收集、体例要求、篇目设置、行文规范等方面。

3.2.2. 实用指南与现场指导:推广类似《镇村志编纂实务指南》这样的实用工具书,并组织专家下乡进行现场指导和答疑解惑,及时解决编修过程中遇到的具体业务问题。

3.3 完善规范流程,建立健全评审验收机制,推动乡村史志编纂的规范化和标准化

3.3.1. 制定简明规范:从省级或市级层面出台适用于乡村史志的简明编修规范和流程指南,明确评审验收的办法和标准。

3.3.2. 严格执行“三审三校”:建立健全志稿的初审、复审、终审制度以及多次校对制度,确保志书的政治关、史实关、体例关、文字关、保密关。

3.4 促进跨部门协同,形成工作合力

加强方志工作机构与同级住建、文旅、档案、党史等部门的沟通协调与资源共享。利用各自优势,在乡村史志编修、传统村落保护、历史文化挖掘、镇村史馆建设等方面互相支持与配合,共同推进乡村文化振兴。

3.5 推动成果创新性转化与利用

充分挖掘和发挥乡村史志的价值,使其“活”起来。

3.5.1. 加强宣传推广:利用新媒体平台、数字方志馆、线下展览等多种方式,对已出版的乡村史志进行宣传和推广,提高其社会知晓度和利用率。

3.5.2. 赋能文旅与教育:主动将志书内容与乡村旅游项目开发、乡土教材编写、乡情教育相结合,让静态的历史文字转化为动态的文化体验和经济效益。例如,开发基于志书内容的AR导览、特色文旅路线、文化创意产品等。

4. 滇池学院华夏乡村史志馆的实践与探索

滇池学院华夏乡村史志馆自成立以来,在乡村史志的收藏、研究与服务方面进行了积极探索:

4.1 资源系统收藏:该馆系统收藏了全国各地的乡村史志文献,为研究提供了坚实的资料基础。

4.2 学术研究平台:通过举办“新乡土:变迁与重建”学术报告会等活动,汇聚学者智慧,着力推进人文社会科学学术研究,为乡村史志编纂提供理论支撑。

4.3 育人与社会服务：馆藏资源向学生开放，并通过组织“青春好读书、史志写乡愁”等沉浸式阅读研学活动，以及支持学生暑期“三下乡”社会实践，让青年学子深入了解乡土文化，参与田野调查，将理论知识与社会实践相结合，培养了具备乡村史志研究兴趣和专业能力的后备人才，同时也直接服务了地方文化建设。

5. 结论与展望

乡村史志编纂对于保留乡村记忆、传承农耕文明、促进文化振兴具有重要意义。当前，这项工作中在经费、人才、规范、协同和成果转化等方面面临诸多挑战。未来，需要进一步强化政策支持和资源投入，构建更加系统科学的培训与指导体系，完善编纂规范和评审流程，推动跨部门、跨领域的协同合作，并积极探索数字化、创新性的成果转化方式，使乡村史志真正成为赋能乡村振兴的“活”资源。

高校和研究机构，如滇池学院华夏乡村史志馆，可以在此过程中发挥藏品收藏、学术研究、人才培养和社会服务的多重功能，为乡村史志事业的可持续发展贡献独特的力量。展望未来，随着各方重视程度的提高和实践的不断深入，我国乡村史志编纂工作有望迎来新的发展局面，更好地记录乡村变迁，服务乡村发展。

参考文献

[1] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》[EB/OL].[2022-08-16](2025-09-07)https://www.gov.cn/zhengce/2022-08/16/content_5705612.htm.

[2] 莫艳梅. 乡镇村志编修存在的问题和解决路径[J]. 新疆地方志, 2024,(03):35-42.

[3] 云南省人民代表大会常务委员会. 云南省地方志工作条例[EB/OL].[2023-11-30](2025-09-07)https://www.ynrd.gov.cn/html/2023/rdcwhdlchy_1130/25092.html.

[4] 云南省地方志编纂委员会. 云南历代方志集成[G]. 昆明: 云南人民出版社, 2020.

[5] 王晖. 乡镇村志编纂存在的问题与对策[J]. 中国地方志, 2018,(02):15-20+124.

[6] 莫艳梅. 新时代人人入志的构想——第三轮修志的探索[J]. 上海地方志, 2021, (04):30-36+95.

[7] 张爱国, 杨倩. 贵州安顺实施乡村振兴“百村志书千村档案”工程[N]. 中国档案报, 2021-04-12(002). DOI:10.28057/n.cnki.ncdab.2021.000150.

[8] 张金维. 公共文化服务供给视阈下云南省地方志数字化管理的对策研究[D]. 云南师范大学, 2024.

[9] 莫艳梅. 乡镇村志编修存在的问题和解决路径[J]. 新疆地方志, 2024,(03):35-42.

[10] 王晖. 乡镇村志编纂存在的问题与对策[J]. 中国地方志, 2018,(02):15-20+124.

[11] 王晶晶. 村志编修中政社互动平衡实现路径研究[D]. 山西大学, 2024.