

# 基于乡土的幼儿园自然课程研究

陶双骥

苏州幼儿师范高等专科学校 江苏苏州 215000

**摘要：**乡土是每个人的心灵故土、精神家园。伴随工业化与城市化发展，乡村儿童陷入“不乡不城”困境，亟须发挥学前教育在乡土精神传承中的作用。从儿童兴趣与需要出发，倡导乡土认同价值，引领乡土自然资源挖掘与整合，设计能完整体验乡土文化的教育活动，培育教师乡土情怀，是乡村幼儿园课程改革的现实需要。

**关键词：**自然课程；乡土文化认同；乡土自然资源

## 引言

乡土是每个人的心灵故土、精神家园。在持续的工业化、城镇化发展浪潮下，中国的乡村社会结构发生了深刻变化，诞生了一批在乡村与城市之间流动的“候鸟儿童”。他们一方面生于乡村、长于乡村，在乡土的滋养中成长，另一方面精神世界又深受城市生活的强烈冲击，造成生活与精神的双重困惑，成为文化上无根的存在。为预防乡村儿童从内心对乡土文化的否定和排斥，增强其对乡土文化的认同感与自信心，乡村学前教育需担起乡土传承的重任。从学前阶段有意识开展乡土教育，建构以乡土自然为核心的课程体系，在儿童认知、情感、社会性和身体发展的敏感期提供适宜引导，为后续乡土认同发展奠定基础。

### 1. 乡土文化认同缺失的危害与原因

乡土文化认同指个体对乡土文化的认同，能明晰自我的乡村身份以及确定身份的正当性，具备乡土文化知识，产生对乡土文化的正向情感，产生有助于乡土文化传承与发展的积极行为。<sup>[1]</sup>乡村儿童作为未来乡村社会的建设者和接班人，如对乡土文化缺少系统认知，甚至有否定和排斥心理，将严重危害乡村发展事业。

#### 1.1 乡土文化认同缺失的危害

当前乡村儿童乡土文化认同缺失集中表现在对乡土文化的不了解、疏远和否定。候鸟式的乡村儿童定期往返于城市、乡村之间，并通过直接生活或网络媒体接触到大量城市化信息，一味追逐新鲜感、刺激感，向往城市生活，努力改变已有生活、行为、思维方式，逐渐淡化甚至反对乡土性。但其在融入城市生活时又难于被接纳，自身乡土特征明显，生活与精神皆漂泊于城、乡之间，成为一种在精神文化与归

属感上无根的存在。

#### 1.2 乡土文化认同缺失的原因

首先是城市文化的冲击。城市的丰富物质资源、快捷生活方式、多样娱乐以及日新月异的变化，对心智尚未成熟的儿童产生强烈冲击，在没有正确文化价值观引导下很容易放大城市优点。其次，乡村学校教育目标、内容都缺乏乡土性：以考好学校为指标，好好学习以跳出乡村；采用城市化的教材、讲城市故事，对乡村民俗习惯、农业劳动等则很少涉及。<sup>[2]</sup>最后，乡村教师缺乏文化自觉意识，缺乏对乡村教育事业的热爱、对乡村生活方式与文化传承的积极性。

相较于中小学，幼儿园课程开发与课程活动设计虽相对具有灵活性和留白空间，但教师缺少主动开发乡土课程资源的意识与能力，闭门造车，也进一步加剧了幼儿与乡土文化的隔阂。

### 2. 乡土自然是促进乡村儿童发展的重要资源

自然，是人赖以生存的物质基础，是乡土文化的重要组成部分，也是区别于城市文化的典型特征。儿童是自然之子，如何发挥自然在儿童成长中的作用一直为教育家所重视。引导乡村儿童了解自己的乡村，把大自然的知识教给儿童，培养对乡土自然的认同，是贯彻乡土教育与自然教育的应许之意。

#### 2.1 儿童是在与自然的互动中获得经验与成长的

环境对人的作用是什么，自然环境对人成长的作用是如何运行的？蒙台梭利认为人是属于自然的，特别是孩提时代必须从自然中获得必要的力量以促进其身体与精神的发育。<sup>[3]</sup>苏霍姆林斯基也提出人曾是而且永远是大自然之子，大自然是儿童理性的永恒源泉。<sup>[4]</sup>杜威揭示了自然对人成长的作

用，认为人是具有生物性的，是自然的一部分。人在与周围环境的相互作用下获得经验与成长，“既是关于自然的，也是发生在自然以内的。被经验到的并不是经验而是自然——岩石、树木、动物、疾病等。”<sup>[5]</sup>皮亚杰则从心理学研究的角度展示了个体与环境相互作用的建构过程促进了其内部心理结构的不断变化。<sup>[6]</sup>

研究证实了经验对于儿童发展所具有的作用以及儿童经验生成的机制，佐证了直观、形象的自然环境对学龄前幼儿发展的作用意义，而最能充分发挥“环境是无声教师”的教育功能，以功能性环境统合教育性方案<sup>[7]</sup>之一的环境，就是自然生态，即大自然。

## 2.2 自然是乡土文化的重要部分

乡土文化根植于特定地域、由当地居民世代创造、传承和享用的特有文化形态，它是一个复杂而丰富的体系，具有显著的地方性。从秀美的江南，到雪域林海、戈壁绿洲，都有独特地理气候与历史脉络，孕育出迥异又深厚的乡土文化与生命姿态，与人们的日常生活和生产劳动紧密结合，体现了人在适应和改造当地地理环境中的实践劳动及形成的相应文化体系。

对乡土文化范畴的理解是多元的，有具体的文化形式，如宗教、民俗、艺术等；也有抽象的形式如民族精神、集体心理、行为规范等。笔者认为，引导幼儿了解乡土文化，不妨从最直观、最容易接触的，也是最具地域特色的自然环境入手，挖掘乡土最具典型性的自然资源，再逐步引申到前人在适应和改造大自然中所形成的相应物质生活文化（农业生产、建筑与聚落、饮食等）、社会与精神文化（节庆习俗、民间信仰等）、语言与艺术文化（民间文学、表演艺术、手工技艺等）以及反映生存智慧的知识与实践文化等。

## 2.3 基于乡土自然资源开发幼儿园课程

利用儿童身边的乡土自然资源开展教育活动，把儿童带入乡土自然、把自然的知识教给儿童，促进幼儿身心发展，又有意识渗透乡土精神教育，强化儿童对乡土文化的认识与认可。

中西方诸多教育家无不提倡以自然为师，以自然为教材和以大自然为施教场所，还如拉伯雷、卢梭、陈鹤琴、陶行知等。同时，诸多乡村教育研究者也在呼吁重视自然生态的重要性，通过提供关于乡土独特自然生态观的教育内容，教孩子认识大地，认识自然，认识中国传统天人合一、道法

自然思想，培育乡土环境的“自然之根”，进而培养“人文、生活与精神之根”。<sup>[8]</sup>

自然环境的广阔为儿童提供互动的平台，自然资源的多样性为儿童提供丰富的互动材料，自然生态的复杂性满足了儿童更多探索的欲望，自然生态的完整性为儿童提供完整的互动经验，自然生态蕴含的乡土文化属性又能为幼儿提供“自然之根”。当然，要达成自然的教育作用，还需要有目的、有计划、有组织地教育活动，那么幼儿教师如何才能更好地利用乡土自然开展教育？虞永平认为要“从幼儿身心发展的特点和特定的社会文化背景出发，有目的地选择、组织和提供的综合性的、有益的经验。”<sup>[9]</sup>发挥自然在幼儿经验生成、在乡土认同中的作用，需要我们依据儿童经验生成的机制与乡土精神培养的正确途径，合理制定教育方案与计划，让儿童有更多的机会与自然环境互动，了解乡土自然及其蕴含的乡土文化。

## 3. 基于乡土的幼儿园自然课程实践策略

乡村教育不仅是在乡村办教育，还要凸显“乡土性”，并契合乡村儿童的个体生命经验和作为乡土文化的乡村社会经验。因此，基于乡土的幼儿园自然课程，教育性、发展性与乡土性并重，落实相关文件精神，促进儿童对乡土的认识与尊重，为后续传承和建设乡土文化奠定基础。

### 3.1 倡导乡土认同，寻求幼教价值引领

在教育目的上倡导乡土认同，是对乡土的历史地位与现实意义的认识，是以接续传统的方式展现乡村教育的异质性，进而寻求价值引领。将乡土认同纳入教育目的，确保乡土文化成为全体儿童的文化与价值教育的重要资源，这并不与学前教育基本理念、基本目标相冲突，是进一步丰富各领域发展目标，创新幼儿园课程实践。

幼儿园课程目标主要来源于对儿童、专业和社会的研究。当前幼儿园在制定教育目标时多从专业、幼儿特点出发并基于五大领域发展目标体系，较少研究社会发展需要，尤其是对包含自然在内的乡土文化认同、传承的研究。

建构基于乡土的幼儿园自然课程，在价值引领上倡导乡土认同，就是要通过系列教育活动实现儿童对乡土的认识、认可，彰显其作为中华优秀传统文化的价值确认，形成初步的乡土文化认同观；就是要充分挖掘园所在所在乡土文化中

### 3.2 整合乡土自然资源，遵循幼儿兴趣

乡村幼儿园知识体系中乡土性较少，更多的是反映城市

生活、为适应未来城市生活做准备的知识。实践中，部分乡村幼儿园能基于园所自然、文化等资源，创设具有鲜明特色的园本课程，但其知识结构中对乡土知识的关注也只是“表层的文化片段或是知识符号，难以代表地域文化与地方性知识的全部”<sup>[10]</sup>，并不能有效帮助乡村儿童建立认同。

人在适应和改造自然的实践中产生了文化。从乡土自然出发，逐渐引申到相关的物质生活、精神生活文化中，帮助儿童建构完整的知识体系和经验体系，合理调整乡土知识与现代知识在课程中的占比，平等共存。例如，聚焦水稻这一常见农作物，基于了解其外形特征、生长习性等，同时引申到食物作用、辛苦劳作的意义以及相应的风俗活动等，从自然出发又不局限于自然，帮助儿童形成对水稻及其相应乡土文化的系统性认识，萌发对乡土的认可、热爱、自豪之感。

当然，对各种资源的挖掘和整合，不能脱离儿童立场，要考虑适宜性与发展性。儿童是自然课程的主体，在与自然资源、自然环境的互动中获得经验与发展。但儿童与乡土环境也都是变化发展的，在这种变化中，没有任何预先设计好的活动方案或自然课程能反映所发生的一切变化。这要求教师在活动与日常生活中时刻关注儿童与周围环境的变化，关注儿童在活动中的新发现，关注儿童的现有水平与发展需要，因地制宜、因人制宜，生成新的活动或主题。

### 3.3 回归乡土自然，组织多样教育活动

环境是第三位老师，环境是教学活动的补充、支持与延伸。幼儿教师可通过环境创设为儿童提供真实乡土环境体验，增加幼儿对乡土自然的感知。在课程实施过程中，一方面要创设自然的整体环境、班级主题墙以及围绕主题组织各区角活动，充分发挥环境直接或间接的作用，另一方面又要利用乡土自然，引导幼儿走出班级，走向乡村，去蓝天下学习。

提供各种真实材料、创设各种生活情景，满足儿童直接感知、亲身体验和实际操作需要，让儿童获得真实的乡土自然经验。儿童只有在真实的体验中才能获得有效的经验，通过亲身持续喂养，才能掌握家禽生长的完整知识图谱，才能与家禽建立情感联系，才能体会到劳动的艰辛与收获的喜悦。在一系列体验活动中，儿童逐步热爱、认同乡土文化，认可自身乡土身份，进而为其后续在接纳城市文化冲击时提供乡土文化自信。

### 3.4 重视乡村幼儿教师的乡土情怀培养

乡村振兴，教育先行，教师为本，培养具有乡土自觉的儿童首先需要自觉的教师。受诸多因素制约，教师下不来、留不住、教不好，深陷于自我角色混乱与纠结中。培养乡村幼儿教师的乡土情怀，幼儿园需做好入职培训，强化知、情、意、行的自我教育，并进一步提高激励制度。

改造教师观念，提前做好乡土文化功课。新教师在入职培训阶段，要强化其乡村教育使命感，明晰自身担负的振兴乡村、传承乡土文化的使命。此外，在培训中还要引入乡土常识教育，介绍园所所在乡村情况，如地方风俗、地理知识等，并带领新教师走进和体验乡村，增强乡土认同。

### 参考文献

- [1] 崔新建.文化认同及其根源[J].北京师范大学学报(社会科学版),2004(4):102-104.
  - [2] 吕宾,俞睿.城镇化进程中留守儿童乡村文化认同危机及对策[J].宁夏社会科学,2016(4):230.
  - [3][意]玛利亚·蒙台梭利.早期教育法[M].祝东平译.北京:中国发展出版社,2011:106-107.
  - [4][苏]苏霍姆林斯基.把整个心灵献给孩子[M].唐其慈等译.天津:天津人民出版社,1981:12.
  - [5][美]杜威.经验与自然[M].傅读先译.南京:江苏教育出版社,2005:3.
  - [6] 陈琦,刘儒德主编.当代教育心理学[M].北京:北京师范大学出版社,2007:30.
  - [7] 陶金玲.儿童经验生成研究[J].南通大学学报·社会科学版,2015(06):150.
  - [8] 李成玉,刘洁.乡土教育发展大讨论—乡土精神如何在教育中传承[J].教育家,2019(38):14-17.
  - [9] 王春燕.幼儿园课程概论[M].北京:高等教育出版社,2007:5.
  - [10] 叶波.“地域”还是“境域”—校本课程开发中知识选择的思考[J].教育发展研究,2015(06):53—57.
- 课题项目：**本研究系江苏省高校哲学社会科学研究课题“新时代幼儿园劳动教育与自然教育融合发展研究与实践（2021SJA1581）”阶段性成果。
- 作者简介：**陶双骥（1990年-），男，汉族，讲师，江苏省苏州市，硕士研究生，研究方向：幼儿教育。