

课程思政融入“酒水知识与调酒技术”课程的教学设计实践

王飞

1. 广东省决策咨询研究基地“广东行政职业学院高等职业教育发展研究所” 广东广州 510800

2. 广东行政职业学院文化旅游学院 广东广州 510800

摘要:“酒水知识与调酒技术”是为满足消费者对饮品的多样化需求应运而生的课程,旨在培养懂酒水,擅调制,自信自强且具备该行业职业素养的优秀调饮人才。针对学生学习本课程中出现的误区与问题,以课程思政融入引领,从解决思路、授课流程、具体做法等开展教学设计,进行实践探索。

关键词:课程思政、教学设计、实施效果

将思政元素融入专业课程教学是践行习近平总书记“把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人”^[1]重要指示精神的有效途径。“酒水知识与调酒技术”课程的教学,是在对各种饮品知识熟悉了解的基础上,侧重含酒精饮品即主要是对“酒”的认识与调制的学习。而爱岗敬业、精益求精、创新探索等职业素养以及中国诗词文化、酒文化、中医文化等中华优秀传统文化则是贯穿始终的精神主线,引导学生领悟为什么学、怎么学、学什么。

1 “酒水知识与调酒技术”课程授课难点

1.1 对酒的认知误区

同学们对酒的认知主要存在两种误区:其一认为,酒是一种可以解忧、可以怡情,能够引起兴奋的调剂饮品,饮酒是一种风尚、一种潮流,不饮酒则没有气概,缺少豪情;其二则认为,酒能伤身,酒能误事,饮酒对人体有百害而无一利,是一种不良的习惯。

由于对酒的成分、性质、制作工艺以及作用功效等方面知之甚少,缺乏对酒知识的系统了解,导致同学们步入嗜酒成瘾或谈酒色变的不同误区。

1.2 对中国酒文化内涵了解缺失

中国酒文化是中国传统文化的重要组成部分。自古至今,酒所扮演的角色在国人心中已远不止物质层面的欢愉,而是以一种精神形态沁透进社会生活的各个领域。从李白斗酒诗百篇的文学创作,无酒不成席的人际往来,酒以治病、酒以养老的医治养生等等都体现了中国酒文化的博大精深和在国人心中所占据的特殊位置。

缺乏民族传统文化底蕴的支撑,阻碍了深入研究酒文化

的热情,同时也束缚了同学们对酒水在各领域的应用实践。

1.3 对中国传统酒品缺乏信心

约20世纪90年代,各种类型的酒吧开始传入我国^[2]。作为西方的舶来品,酒吧以休闲娱乐、新颖流行、时尚潮酷的独特标签一经进入便在全国上下得到了迅猛的发展。

受此影响,相当一部分的学生想当然地认为西方的酒品花色繁多、高端洋气。与之相比,中国本土酒则显得单调、土气。缺乏对中国传统酒品的信心,导致部分同学滋生出崇尚洋酒、崇拜西方的心理。

1.4 对调饮工作内容与职业素养认知的缺乏

同学们对酒水调饮行业的认知往往局限于酒吧环境的新潮布局,调饮师令人眼花缭乱的帅酷动作,以及五颜六色的酒水成品。感叹于外在呈现出的新鲜、时尚与刺激,使众多的年轻学子们心生向往。

由于缺乏对酒吧工作的具体内容、操作流程、岗位规范以及调饮人员的职业素养的充分了解,在面对实际与想象的巨大落差时,不能坚守初心,最终导致职业生涯的半途而废。

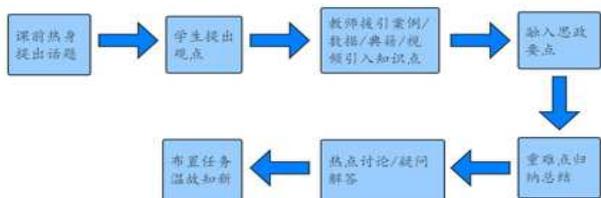
2 融入思政元素的“酒水知识与调酒技术”课程教学设计

问题的产生源于学生们对本门课程学习的表面化和外在化。精心设计授课流程,灵活运用各种教学方法,以思政元素贯穿统领,引导学生由表及里、由内而外,逐步接触和认识事物的本质,达到既传道授业又立德树人的最终目标。

2.1 教学设计思路及流程

如果把学习放在生活中,学习便无处不在。引导学生建立酒水与生活的联系^[3]。以日常生活中的酒类现象引入,使搭载思政元素的专业知识以润物无声的方式进入同学们

的生活实际。课程教学设计流程如下：



围绕《酒水知识与调酒技术》课程教学过程中遇到的授课难点，教师进行问题设计，集中于身边的、日常生活中的事例，引发思考、激发兴趣。针对学生们的实际想法与观点，教师采用相应的方法进行知识点的引入，同时以相关联的思政要点提纲挈领。在掌握了要点知识后，发起对热点或疑难点的讨论和解答。最后布置任务，推动学生们利用学到的知识自行解决实际问题。

2.2 实施过程和具体做法

1. 问题的提出



2. 问题的解决

(1) 酒水认知的问题

通过学生对“问题一：酒水的认识”的解答，可以知晓大家对酒水知识的了解程度。从同学们及家人经常饮用的酒入手，引导学习酒水成分、类型及制作工艺。以视频展示酒在人体内的循环和代谢过程，了解酒在进入人体后对人产生的影响表现，使大家清晰个体间酒精耐受度存在差异的原因。

热点讨论一：展示啤酒、葡萄酒、黄酒及烈酒的酿造流程、原材料和储存过程，讨论饮用不同酒的营养摄入及功效差异。

热点讨论二：视频播放酒进入人体后的循环和代谢过程，讨论人酒量大小的原因，以及人饮酒到底是有益还是有害。

完成此部分的学习，同学们可以自行解答课前提出的问题，并且能够根据学到的知识去辨别自己及家人朋友是否适宜饮酒，适宜饮用哪种酒，适宜饮用多少量等问题。至此，“看问题要深入本质，不要被表面所蒙蔽；实践检验真知；做任何

事情都要三思而后行，不盲目跟风，也不人云亦云；”等思政要点便顺理成章地融入同学们的脑海。最后，布置课后任务，为全家人做诊断，根据个人情况推荐酒水饮用种类、用量等。能够学以致用，是提升学习热情、产生学习兴趣的最佳方式。

(2) 中国酒文化内涵的了解

通过学生对“问题二：中国酒文化内涵”的回答，可以了解学生对中国酒文化及酒在各领域应用广度的认知程度。从酒的起源开始，沿着历史脉络逐步推进，引导学生探究作为物质形态存在的“酒”是如何以一种文化现象构成中国传统文化不可或缺的一部分；是如何带给人们超越物质层面的精神满足；是如何令人们乐于在各领域广泛应用，并且对酒产生更多的精神寄托与依赖。

案例一：古今文豪与酒的不解之缘 ---- 诗酒自古不分家，诗以酒名，酒因诗贵，文人墨客们与酒的碰撞迸发出的瑰丽篇章赋予了中国酒以浓郁的文化风貌。

案例二：酒之医用 ---- 《汉书·食货志》记载，“酒为百药之长”；《黄帝内经》、《伤寒杂病论》、《本草纲目》等众多医学典籍对酒的功能及应用均有详细论述。酒能行药势、通血脉、润皮肤、散湿气、祛风下气、疏肝理气。

完成此部分的学习，使同学们认识到在中国，酒之所以深入人心，家喻户晓的根源在于生生不息的文化遗产，以及它在各领域、各层面所展现出的功能与魅力。对中国酒文化的认同无形中促进了学生们民族传统文化意识的形成。

(3) 中国酒文化自信

通过学生对“问题三：中国酒文化自信”的回答，展开对话：

对话一：鸡尾酒的构成及起源

对话二：现代西方调配鸡尾酒的主要原则

通过对话的形式发现学生的真实想法。鸡尾酒并不属于任一类型的酒，实质就是将两种或者两种以上的饮料通过一定方式，混合成为一种新口味的含酒精饮品^[4]。作为一种混合饮品，西方鸡尾酒文化历程不过二、三百年，而中国混合饮品的制作至今已有数千年的历史。西方鸡尾酒以追求口感、视觉效应及独特风格为主要原则，对饮用适宜性、健康性等方面少有涉及。而“中国鸡尾酒”的调配，1700多年前西晋《博物志》里记载的一款胡椒酒：“以好春酒五升；干姜一两，胡椒七十枚，皆捣末；石榴五枚，取汁。以姜椒末及石榴汁，悉内著酒中。”此款中式“鸡尾酒”不仅能祛

寒治病，还能强身健体。从中使同学们认识到，首先鸡尾酒不是西方的特有酒品，我国古籍早有诸多记载；其次，从酒的构成、饮酒时令、礼数、器皿的选择及健康性的角度看，中式的混合酒更加注重品质、养生、合理的搭配及饮酒的礼法。

(4) 调饮行业及其职业精神认知

通过学生对“问题四：调饮行业及其职业精神”的回答，可以了解同学们对调饮师及其具体工作职责的实际认知程度。从酒吧的工作性质与特点开始，引领学生熟悉调饮工作人员日常岗位工作流程与操作规范。经过实际跟岗磨炼，体会每一件饮品的精彩呈现与其背后辛勤付出的关系，同时通过与优秀调饮师的密切接触，感受普通与极致，完成与完美，出力与用心的差距，从而促进职业素养的升华。

视频一：调酒师酒吧营业工作流程

包括正式营业前营业区域物资准备，卫生清洁，物品补充等各项繁琐细致的准备工作；营业期间问候宾客，酒水推介，调制服务酒水，与客攀谈；营业结束后收拢器皿，清理工作区域，盘点库存等的收尾工作。另外，调酒师还肩负着销售推广以及酒吧活动策划的责任。

视频二：调酒师的职业素养

展示一位优秀调酒师在光鲜亮丽的工作背后鲜为人知的辛勤付出，以及为做得出色而历经的努力过程。“哪怕是倒一杯水，我也要倒得比别人更好”，他用自己的行动诠释了调酒师应有的宝贵素养——责任感与服务精神。

跟岗实践：全方位沉浸体验

通过前期校内的一系列学习与思考，同学们已经对酒水知识、岗位工作有了一定的认知，利用综合实践周、广交会等时机安排学生进入校外实践教学基地进行跟岗。校企共同实施教学方案设计，聘请酒店调饮能手作为学生们的实践导师并亲自把舵，同学在真实岗位中操作，为顾客提供服务，与企业优秀人员同台，检验所学、拓宽视野、同步行业。

3 实施效果

思政元素融入《酒水知识与调酒技术》课程后，学生们从不同角度得到了启发和教育，育人效果明显。

3.1 会选择酒水，对洋酒不再盲目崇拜

学生们能够将学到的知识带入生活实践中，可以根据自己和家人的体质选择适宜饮用的酒水。不再盲目崇拜各类洋酒，不同酒会根据不同时令，采用不同器皿，饮用更加精致科学。物无美恶，过则为灾，以客观的态度对待酒，不再

谈酒色变，也不会嗜酒成瘾。

3.2 自信推广家乡地方酒，不再觉得土气

部分同学的老家都有自酿的地方酒，有些学生的家长也会使用动植物、花、果等泡制酒水。学习了酒的功用，加之对家乡水土，出产作物品质的了解，使同学们不再羞于老家自产酒的“土”气，一位同学就自豪地推介奶奶泡制的蛇酒的效用，言语中满是自信，神态里装着自豪。

3.3 胜任酒水服务岗位，展现良好职业精神

被分配到餐饮酒水服务岗位的同学们在岗位中都展现出良好的精神面貌，对待工作细致、用心，对待宾客主动、热情，部分同学在实习报告中还配上了自己精心调制的各类饮品。实习单位岗位负责人员对同学们的工作表现给予了充分肯定，部分同学还受到中外嘉宾的表扬与肯定。

4 结语

对于一门课程的教学，不能仅局限于知识与技能层面的传授，更应该是对青年学子们人生观与价值观的正确引领。坚持在“酒水知识与调酒技术”课程的理论讲解与实践操作过程中融入思政教育元素，达到使学生自知、自信、从而自强的教学目标。格物以致理，通过对中国酒的透彻了解与信任，高涨了爱国情怀，提振了对中国酒文化的自信。

参考文献：

[1] 教育部. 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面 [N]. 人民日报, 2016-12-09(1).

[EB/OL]. (2016-12-08). http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s6052/moe_838/201612/t20161208_291306.html.

[2] 匡家庆. 酒水知识与酒吧管理 [M]. 3 版. 北京: 中国旅游出版社, 2023:

[3] 王荣. 酒水知识传播与调酒课程的教学实践探索 [J]. 传播力研究, 2020, 4(106): 116-117.

[4] 匡家庆. 酒水知识与酒吧管理 [M]. 3 版. 北京: 中国旅游出版社, 2023: 148

作者简介：王飞（1973—）女，山东莱州人，广东行政职业学院讲师，硕士，主要研究方向：酒店管理、职业教育。

基金项目：广东行政职业学院 2022 年度校外实践教学基地项目“广东粤海天河城（集团）股份有限公司酒店分公司酒店管理与数字化运营专业校外实践教学基地”（GDZXW202205）。